



# Roy Kroezen

Roy Kroezen (°1967) estudou órgão no Conservatório de Arnhem, na Holanda, com Cor van Wageningen e Theo Jellema e obteve o seu diploma de organista em 1993. Estudou carrilhão na Escola Holandesa de Carrilhão em Amersfoort com o professor Bernard Winsemius, com quem obteve o diploma de carrilhanista em 1996 e com Henk Verhoef, com quem obteve o diploma de Mestre em Música em 2008.

É carrilhanista de Zwolle, Arnhem, Huissen e Hoogeveen, na Holanda. Desde 1994 é também organista na Sociedade Apostólica da cidade holandesa de Hilversum.

Executou recitais de carrilhão nos Estados Unidos, em Curaçao e em diferentes países da Europa. Em 2002 tocou durante 9 semanas seis recitais por dia no carrilhão de “Huis Ten Bosch”, um parque temático ao estilo Holandês na ilha Kyushu no Japão.

Como organista, realizou uma tourné com um coro Lutherano pela Alemanha, Polónia e Hungria em 1995.

Roy Kroezen é presidente do Comité Musical da Associação Holandêsa de Carrilhão para a publicação de arranjos e composições originais para carrilhão.

Foi galardoado com primeiros, segundos e terceiros prémios em competições para carrilhão.

Juntamente com a soprano Clara de Vries gravou um CD onde a acompanhava no carrilhão de Zwolle.

**PROGRAMA**  
**29 julho 2016 / 19h30**  
**Igreja Matriz de Constância**

**“Órgão Histórico**  
**da Igreja Matriz de Constância”**  
**Roy Kroezen**

- 
- 1** Fitzwilliam Virginal Book  
• Sellinger’s Round William Byrd (1540-1623)  
• A Toye  
• Loth to Depart Giles Farnaby (1565-1640)
- 
- 2** Pastorella BWV 590  
• I (Alla siciliana)  
• II (Allemande) Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
• III (Aria)  
• IV (Alla Gigue)
- 
- 3** Colectânea de peças para tecla do século XVIII  
Tocatta’s per Organo Francisco Xavier Baptista  
• no. 4 Allegro em Dó Maior (ca. 1730-1797)  
• no. 21 Andante em Sol Maior  
• no. 1 Andante Vivace em Ré Maior
- 
- 4** Voluntary V  
• Adagio  
• Andante Largo John Stanley (1712-1786)  
• Moderato
- 
- 5** Pieces for Musical Clock (Flötenuhr)  
• Allegretto em Dó Maior  
• Allegretto in em Fá Maior  
• Menuett in em Dó Maior Joseph Haydn (1732-1809)  
Vivace “Der Kaffeeklatsch”  
• Allegretto em Dó Maior  
• Marche em Ré Maior
- 
- 6** Batalha de sexto tom Pedro de Araújo (1662-1705)



**PROGRAMA**  
**30 julho 2016 / 19h00**  
**Anfiteatro dos Rios**

**"Carrilhão LVSITANVS"**  
**Roy Kroezen**

- 
- 1** Invitation to the Dance, Opus 65 Carl Maria von Weber (1786-1826)  
arr.: Roy Kroezen
- 
- 2** Colectânea de peças  
para tecla do século XVIII  
Tocattas para Órgão Francisco Xavier Baptista (1730-1797)  
arr.: Roy Kroezen
- n.º 1: Andante Vivace
  - n.º 4: Allegro
  - n.º 21: Andante
- 
- 3** De: Leaves and Blossoms Max Reger (1873-1916)  
arr.: Roy Kroezen
- Album leave
  - Humoreske
- 
- 4** De: Colección de tonadillas Enrique Granados (1867-1916)  
arr.: Roy Kroezen
- Callejeo
  - Amor y odio
  - El majo discreto
  - El tra la la y el punteado
- 
- 5** La soirée dans Grenade Claude Debussy (1862-1918)  
arr.: Roy Kroezen
- 
- 6** Circle in Square Julie Zhu (1990)  
*Premiada com o Primeiro Prémio e com  
o Prémio do Público na Competição  
para Composição de Zwolle 2015*
- 
- 7** Rhapsody in Blue, George Gershwin (1898-1937)  
for Jazz Orchestra, 1924 arr.: Gideon Bodden

Cada grupo será anunciado com tantas badaladas quanto o seu número de ordem