



Anna Maria Reverté

Nascida em Barcelona, iniciou os seus estudos musicais com os seus pais, continuando-os depois no Conservatório de Música em Barcelona, onde obteve o título de professora de piano e professora de solfejo e onde fez também estudos superiores de harmonia, contraponto e fuga. Estudou carrilhão com M.D. Coll (Cruz de São Jorge em 2000) e com L.'t Hart. Em seguida aperfeiçoou os seus estudos nas escolas de carrilhão da Holanda e da Dinamarca. Paralelamente graduou-se em Filosofia e Ciências Educacionais na Universidade de Barcelona.

Foi galardoada com vários prémios internacionais de carrilhão e fez parte também de júris de prestigiosas competições internacionais. Tem executado concertos por toda a Europa e pelos Estados Unidos. Também gravou para a "Catalunya Música Ràdio" e para diferentes CD's e compôs peças para carrilhão solo e para carrilhão em combinação com outros instrumentos.

É também autora de mais de 400 arranjos para carrilhão, muitos dos quais são dedicados à música catalã. É carrilhanista do Palau de la Generalitat, sede do governo catalão em Barcelona, e responsável pela sua promoção desde 1988, enquanto promove também a música catalã em diferentes eventos internacionais.

Em 2013, Ana Maria Reverté iniciou com Koen Van Assche um projeto para um carrilhão itinerante, o qual foi inaugurado em 2014: o Bronzen Piano, um carrilhão com a forma de um piano de cauda, desenhado para salas de concertos.

PROGRAMA

31 julho 2016 / 17h00

Parque Ambiental

“Uma Tarde de Filmes”

Anna Maria Reverté - Carrilhão LVSITANVS

-
- | | | |
|----------|--|----------------------|
| 1 | The bells of Notre Dame
• De “The Hunchback of Notre Dame” | A. Menken (°1949) |
| <hr/> | | |
| 2 | Raiders March
• De “Indiana Jones: Raiders of the Lost Ark” | J. Williams (°1932) |
| <hr/> | | |
| 3 | Speak Softly Love
• De “The Godfather” | N. Rota (1911-1979) |
| <hr/> | | |
| 4 | Tema de Harry Lime
• De “The Third Man” | Karas (1906-1985) |
| <hr/> | | |
| 5 | Tema de Lara
• De “Doctor Zhivago” | M. Jarre (1924-2009) |
-

INTERMEZZO CATALÃO

Engrunes:

Finestra al camp - Recordant	R. Lamote de Grignon
Anant a l'escola - Ballades - El rabadà	(1899-1962)
L'escarbat bum-bum - Nit serena - Dansa	
Cap al tard - Festa Major	

- | | | |
|-----------|---|---------------------------|
| 6 | Where Is Your Heart?
• De “Moulin Rouge” | G. Auric (1899-1983) |
| <hr/> | | |
| 7 | Chim Chim Cher-Ee
• De “Mary Poppins” | R. M. Sherman (°1928) |
| <hr/> | | |
| 8 | Tema de “Mon oncle” | A. Romans (1905-1988) |
| <hr/> | | |
| 9 | Tema de “Singin' in the Rain” | N. Herb Brown (1896-1964) |
| <hr/> | | |
| 10 | Over the Rainbow
• De “The Wizard of Oz” | H. Arlen (1905-1986) |
-

FINAL COM “STAR WARS”

Cantina Band	J. Williams (°1932)
Tema principal	

Cada grupo será anunciado com tantas badaladas quanto o seu número de ordem