

Normas do Concurso de Pintura ao ar livre “A Poesia e as Cores de Constância”

Artigo 1.º DISPOSIÇÕES GERAIS

1 - O concurso de pintura denominado **“A poesia e as cores de Constância”** é uma iniciativa da Câmara Municipal de Constância com o objetivo de promover a divulgação e a dignificação da pintura e expressão artística e os seus autores, tendo como principais linhas orientadoras:

- a) Os trabalhos deverão privilegiar uma pintura extemporânea, usando só os recursos tradicionais da pintura ao ar livre, podendo ser usada qualquer técnica;
- b) A obra deverá ser fundamentada numa poesia de sua escolha que dignifique as cores, reflexos, pormenores e paisagem da Vila, permitindo o contacto da população com esta forma de arte;

2 - A organização do Concurso **“A poesia e as cores de Constância”** é da responsabilidade da Câmara Municipal de Constância em conjunto com o pintor/professor Massimo Esposito, idealizador do Projeto.

3 - O Concurso **“A poesia e as cores de Constância”** irá decorrer nesta vila no dia 10 de junho de 2015, integrado nas XX Pomonas Camonianas.

Artigo 2.º ÂMBITO DO CONCURSO

No âmbito do Concurso **“A poesia e as cores de Constância”** terão lugar as seguintes iniciativas:

- a) Uma exposição de trabalhos admitidos pelo Júri em espaços da Câmara Municipal de Constância a definir posteriormente;
- b) Cerimónia para entrega dos prémios divulgada a nível regional e nacional a realizar no espaço definido para exposição dos trabalhos durante os meses de Junho, Julho, Agosto e Setembro;

Artigo 3.º CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

São Requisitos de admissão dos Artistas:

1 - Podem participar no Concurso **“A poesia e as cores de Constância”** todos os artistas portugueses ou estrangeiros residentes em Portugal;

2 - Este concurso é interdito a qualquer elemento do júri e às demais pessoas diretamente envolvidas na organização.



3 - Ao participarem, os artistas autorizam a menção do seu nome e a reprodução gráfica ou em vídeo das obras para efeitos de promoção e divulgação do Concurso **“A poesia e as cores de Constância”**.

4- As obras deverão ser baseadas numa poesia a escolha do participante, sendo que o resultado final deverá claramente apresentar referências passíveis de ser identificados os seguintes elementos:

- a) Características arquitetónicas de Constância
- b) As cores, história e reflexos da realidade da Vila de Constância.

5- A obra deverá ser apresentada acompanhada pela poesia escolhida pelo autor, para ser de apoio a escolha do Júri.

2 – São **Requisitos de admissão das Obras:**

- a) Cada artista pode concorrer com uma ou um conjunto de obras, que não exceda o número de 2 (duas);
- b) Só podem ser apresentados a concurso, trabalhos executados no âmbito do Concurso **“A poesia e as cores de Constância”** e realizados extemporaneamente e exclusivamente neste evento;
- c) Caso se venha a verificar que existem trabalhos apresentados a concurso que não obedeçam aos requisitos do ponto anterior, todo o conjunto de trabalhos apresentado pelo artista candidato, será excluído do concurso;
- d) Todas as formas de apresentação e utilização da Pintura e outras expressões artísticas “manuais” são admitidas (não serão consideradas aptas: fotografias, vídeo, infografia e instalação);
- e) Todos os trabalhos apresentados a concurso devem ser entregues devidamente preparados para ser afixados, responsabilizando-se o artista pela sua sustentação;
- f) Do exposto nos números 2.4 e 2.5, excetuam-se os trabalhos concetuais que justifiquem outra forma de apresentação, e que o artista terá de explicar em pormenor;
- g) As obras não poderão exceder as medidas de 100cmX100cm.

Artigo 4.º **INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS**

1 - O formulário da Ficha de Candidatura relativos a cada artista, é de preenchimento obrigatório, e poderá ser obtido através do *Site* da Câmara Municipal de Constância (www-cm-constancia.pt), ou ser solicitado no Posto de Turismo, com instalações sitas na Avenida das Forças Armadas, Constância.

2 – O envio pelo correio eletrónico de Candidatura e respetivos anexos deverão ser efetuados através do endereço turismo@cm-constancia.pt

3- As candidaturas terminarão no dia 10 de junho de 2015 às 12 horas.



Artigo 5.º
VALIDAÇÃO E ENTREGA DAS OBRAS

1 - Na manhã do dia do concurso os candidatos deverão apresentar-se na secretaria do concurso no POSTO DE TURISMO de CONSTÂNCIA e carimbar o suporte da obra (ou obras) que irá apresentar.

Será entregue um autocolante, com um número oculto, que identificará o artista.

2 - A entrega das obras decorrerá entre as 15 e as 18 horas no seguinte local: POSTO DE TURISMO de CONSTÂNCIA;

3 - Não serão aceites quaisquer candidaturas fora do horário definido no n.º 1 do presente artigo e no ponto 3 do artigo 4º.

4 - As obras não poderão ser assinadas ou ter sinais de reconhecimentos para evitar ao Júri identificá-las.

5 - Todos os trabalhos entregues deverão ser acompanhados pelo autocolante que foi atribuído inicialmente.

Artigo 6.º
COMPOSIÇÃO E COMPETÊNCIAS DO JÚRI

1 – Composição do Júri:

- a) Um pintor de reconhecido mérito;
- b) um/a representante da Câmara Municipal de Constância;
- c) Um poeta/escritor de reconhecido mérito;

A organização reserva-se o direito de convidar para jurados outras personalidades de reconhecido mérito, assegurando a composição do Júri em número ímpar.

2 – Competências do Júri:

- a) Apreciação e seleção de todos os trabalhos apresentados a concurso;
- b) Atribuir os prémios previstos nas presentes normas, bem como reservando-se o direito de atribuir Menções Honrosas, embora para estas, não esteja previsto qualquer prémio de valor pecuniário;
- c) Sugerir à Câmara Municipal de Constância a aquisição de obras.

3 - O Júri pode decidir não atribuir quaisquer dos prémios a concurso, assim como as Menções Honrosas.

4 - Das decisões do Júri não há recurso.

Artigo 7.º
ATRIBUIÇÃO DOS PRÉMIOS

1 – No Concurso “**A poesia e as cores de Constância**” serão atribuídos os seguintes prémios:

- a) 1º Prémio para o melhor trabalho apresentado, no valor de 750,00 €;
- b) 2º Prémio, no valor de 350,00 €;
- c) 3º Prémio, no valor de 150,00 €.



2 - Todas as obras premiadas no Concurso “**A poesia e as cores de Constância**” passam a ser propriedade da Câmara Municipal de Constância, a qual tem todo o direito de as usar com ou sem fins comerciais e sem limite de tempo, designadamente em exposições e respetivos catálogos, cartazes e em obras de inventário de património, qualquer que seja o suporte em que se apresentem, sendo que os direitos de autor serão preservados na titularidade dos concorrentes.

3 - Sempre que o Júri assim o entenda, os prémios definidos no n.º 1 deste artigo poderão ser atribuídos em ex-âqueo, pelo que o valor monetário será igualmente dividido.

4 - Quando se verificarem situações em que o valor das obras presentes a concurso seja superior ao do prémio atribuído, esta circunstância não altera as importâncias cometidas a cada uma das distinções atribuídas, conforme estabelecido no n.º 1 deste artigo.

Artigo 8.º **DO LEVANTAMENTO DAS OBRAS**

1 - Após o encerramento do Concurso “**A poesia e as cores de Constância**”, todos os seus participantes terão que proceder, obrigatoriamente, ao levantamento dos trabalhos não premiados, no período compreendido entre 1 e 15 de setembro de 2015, findo o qual, cessará a cobertura do seguro contratado pela Câmara Municipal de Constância, para cada um dos trabalhos entregues, bem como qualquer responsabilidade da organização sobre os mesmos.

2 - Todos os trabalhos que não forem levantados no período definido no número anterior passarão a ser propriedade da Câmara Municipal de Constância.

3 - Nenhuma obra exposta poderá ser levantada antes do encerramento da realização do Concurso “**A poesia e as cores de Constância**”.

4 - As obras a levantar serão entregues mediante a exibição de cópia da ficha de candidatura.

5 - Não sendo o Artista a proceder ao levantamento das obras, deverá o mesmo emitir declaração de autorização de levantamento das mesmas, a qual deverá ser acompanhada de cópia do bilhete de identidade ou do cartão de cidadão do autor das obras, bem como de cópia da Ficha de Candidatura.

Artigo 9.º **DISPOSIÇÕES FINAIS**

1 - A participação no Concurso “**A poesia e as cores de Constância**” implica a aceitação sem reservas das regras constantes nas presentes normas.

2 - O não cumprimento de qualquer uma das condições estabelecidas nestas normas para a participação no Concurso “**A poesia e as cores de Constância**” implicará a não admissão da respetiva candidatura.

3 - Os casos omissos nas presentes normas serão resolvidos pela organização do Concurso “**A poesia e as cores de Constância**” não cabendo recurso das suas decisões.

4 - Qualquer pedido de informação complementar poderá ser obtido em:

POSTO DE TURISMO DE CONSTÂNCIA

Avenida das Forças Armadas

2250-020 CONSTÂNCIA

Contacto telefónico: 249 730 052

E-mail: turismo@cm-constancia.pt

